

“ÉVOICATIONS de la RENAISSANCE ITALIENNE au CINÉMA”

Lundi **21 MARS** 2022 à 17h

CENTRE SOCIOCULTUREL de **CHARLEVAL** en PROVENCE

Le cinématographe des frères Lumière s'inscrit, dans son dispositif optique, dans la filiation directe de la "Camera obscura" conçue par des artistes et des savants de la Renaissance et utilisée dans leurs travaux sur la perspective.

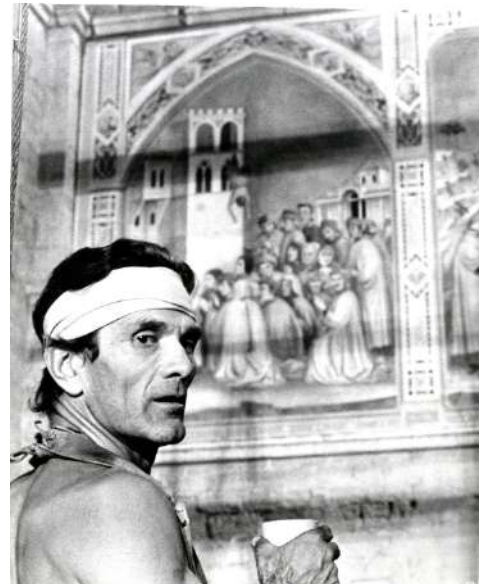
Mais au-delà de la reconnaissance de cette dette, les grands cinéastes croient, tout autant que les grands peintres, à la puissance de l'image : les uns comme les autres, ils se sont attachés à créer de la beauté, mais aussi à produire du sens par le jeu des couleurs et des ombres, la recherche de la composition et du cadrage, le goût de la narration, du réel ou du symbole....

Il était donc inévitable que de nombreux réalisateurs aient été fascinés par l'incroyable tumulte créatif de la Renaissance italienne et qu'ils aient cherché à en représenter des épisodes ou de grandes figures.

Un chemin vagabond à travers de multiples séquences nous permettra de découvrir, ou de retrouver, quelques évocations de cette époque et de ces femmes et hommes extraordinaires, dont les rêves et les grandes espérances peuplent encore l'imaginaire européen.

Conférencier : Professeur **Dominique CHANSEL**, professeur d'Histoire et Histoire des Arts.

En partenariat avec le collectif “Langue & Culture d'Italie” de l'Université Populaire, le réseau des Foyers Ruraux 13 et le Foyer Rural de Charleval



CONFÉRENCE en ACCÈS LIBRE
Dans le respect des règles sanitaires en vigueur